



# IL GRAN VENTRILOQUINI

“Questo non è un testo di presentazione dello spettacolo bensì una lettera di aiuto. Io, Gianni Calzino, insieme al mio collega Klaus il clown, siamo qui a scrivere questa lettera per chiedere al pubblico di aiutarci a convincere il gran Ventriloquini a rinnovare il repertorio del suo spettacolo. Non ne possiamo più! Ci ha stufato! A-I-U-T-O!”

Uno spettacolo di magia e ventriloquismo per cuori giovani dai 6 ai 99 anni.

*di e con* Max Pederzoli  
*consulenza artistica* Mario Gumina, Andrea Fidelio  
e Romina Ranzato

*scenografia* Luca Mercatelli

*costumi* Elettra Del Mistro

*pupazzi* Biro

*luci* Stefano Razzolini

*produzione* Madame Rebiné

*con il sostegno di*  
Carichi Sospesi, Barabao Teatro  
e Accademia Perduta/Romagna Teatri



Lo spettacolo è frutto di una **ricerca decennale nell'ambito della vocalità**. Dopo studi di canto, beat box e rumorismo, Max Pederzoli ha trovato nel ventriloquismo il linguaggio perfetto per unire la sua passione per la **ricerca vocale al teatro di figura e alla magia**.

In scena sarà raccontata la storia del gran Ventriloquini, un artista in decadenza capace solo di raccontare brutte barzellette, che grazie allo stimolo dei suoi pupazzi riuscirà a rinnovarsi e a stare al passo coi tempi.

Lo spettacolo si avvale della collaborazione con Mario Gumina, Andrea Fidelio e Romina Ranzato per la scrittura drammaturgica, la pulizia dei movimenti scenici e l'uso dell'elemento magico a supporto delle dinamiche drammaturgiche. Inoltre la scenografia è stata concepita da *Creativity Lab* di Luca Mercatelli, esperto di meccanismi magici e costruttore di grandi illusioni. Tutto ciò per offrire uno spettacolo per un pubblico di qualsiasi età che possa adattarsi a moltissimi spazi scenici senza compromettere la sua qualità.

**50 MIN - MAGIA E VENTRILOQUISMO  
PER LA STRADA E IL TEATRO  
TOUT PUBLIC - CREAZIONE 2022**



**TRAILER**



**DEMO 15 MIN**